

Fiche technique Na(t)ïf

Espace scénique et public : 10 m x 10 m minimum

Capacité d'accueil : 70 personnes



Dispositif scénique et public

Si la salle est plus grande, et si les murs sont noirs, le dispositif est alors disposé au milieu, sur une moquette de 10m x 10m que nous apportons.

Si les murs de la salle ne sont pas noirs, alors prévoir de faire une boîte noire de 10 m x 10 m minimum (dimensions intérieures) avec deux entrées (voir plan)

Hauteur mini 3,50 m
Obscurité totale requise.

Temps de montage : 4 h

NB : Le temps de montage ne comprend pas le montage de la boîte noire ou la préparation de l'espace.

Ceux-ci doivent être prêts à notre arrivée.

Prévoir que nous devons disposer la moquette de 10m x 10m à l'intérieur de la boîte noire.

Temps de démontage : 2 h

NB : Ce temps ne comprend pas le démontage de la boîte noire.

Celui-ci doit se faire une fois la scénographie démontée.

Aide requise sur le montage :

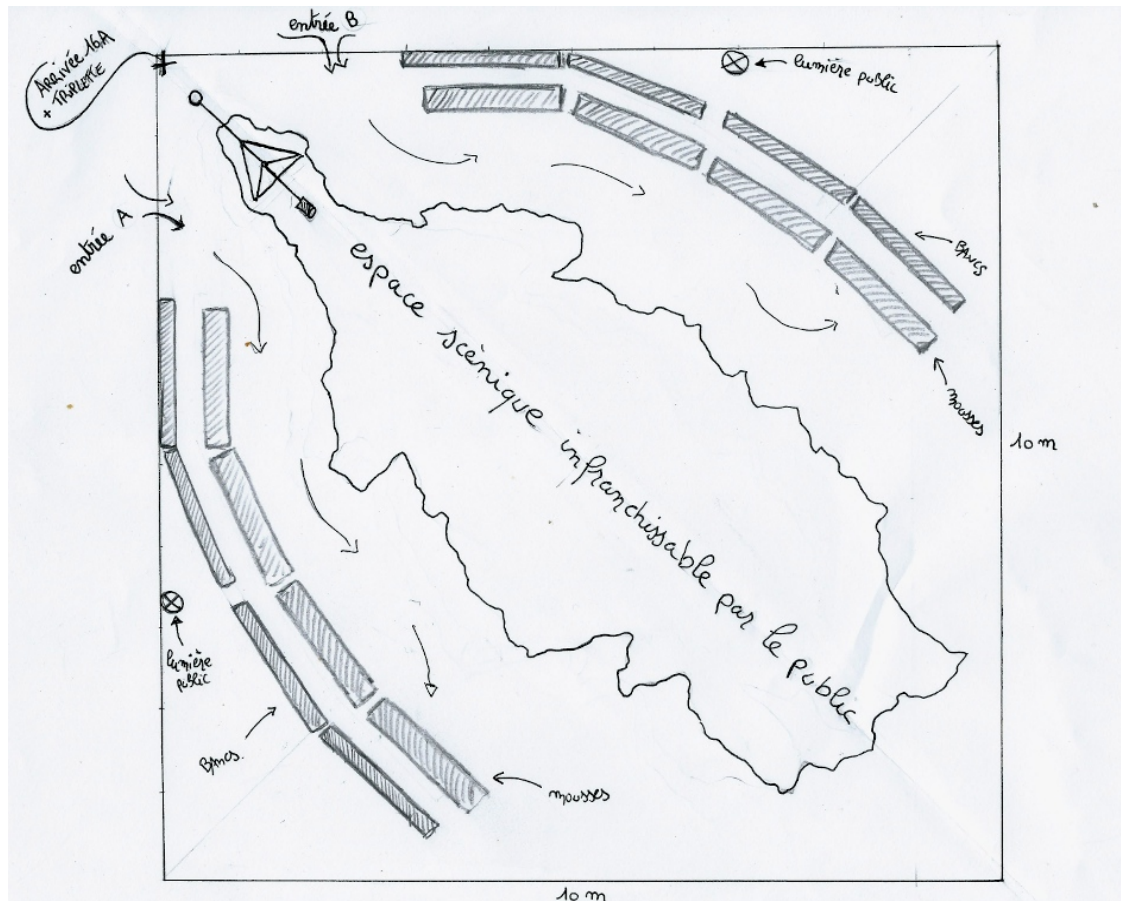
2 personnes pour :

- Aider au déchargement du camion (9 m³)
- Mettre en place et fixer entre elles les moquettes.
- Donner un coup d'aspirateur
- Mettre en place les bancs et les mousses pour le public
- Eclairer et baliser les chemins du public du hall à l'entrée du dispositif.

Aide requise sur le démontage :

2 personnes pour :

- Replier les bancs
- Emballer les mousses
- Donner un coup d'aspirateur sur les moquettes
- Rouler les moquettes puis les emballer
- Aider au chargement du camion (9 m³)



Besoins techniques :

- Une arrivée 16A au coin entre les deux entrées.
- 2 prolongs de 10 m + 2 de 5 m
- Une triplète
- Une dizaine de chaises
- Gaffeur pour fixer les moquettes
- un aspirateur qui aspire

Lumière du public :

La lumière pour le public autour de l'espace scénique est intégrée au dispositif.

Nous apportons deux pieds, des Pars 16 ainsi qu'un gradateur se branchant sur une prise 16A.

Par contre, prévoir la lumière à l'extérieur entre le dispositif et le hall d'accueil.

Loges :

- Table et fer à repasser